



## IL PROGRAMMA

**VENERDÌ 12 NOVEMBRE**

---

**ore 16.45**

**Palazzo Loggia, Salone Vanvitelliano**

Piazza della Loggia, 1

### **CERIMONIA INAUGURALE DEL FESTIVAL**

**L'Italia e il suo ruolo nella costruzione della pace nel mondo.**

**Il dialogo e la cooperazione internazionale.**

**Il movimento per la proibizione delle armi nucleari e il Trattato delle Nazioni Unite.**

videomessaggi di

**Izumi Nakamitsu** *Under-Secretary-General and High Representative for Disarmament Affairs*  
- *United Nation*

**Setsuko Thurlow** *Attivista ICAN, sopravvissuta al bombardamento atomico di Hiroshima*

intervengono

**Marina Sereni** *Vice Ministra degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale*

**Emilio Del Bono** *Sindaco di Brescia*

**Samuele Alghisi** *Presidente della Provincia di Brescia*

**Roberto Cammarata** *Presidente del Consiglio Comunale*

**Lisa Clark** *Coordinatrice per il disarmo nucleare - Rete Italiana Pace e Disarmo*

**Daniel Hogsta** *Coordinatore della Campagna ICAN - International Campaign to Abolish Nuclear Weapons*

**Alessja Trama** *Coordinatrice delle politiche e della ricerca - Senzatmica*

**Sindaci della Provincia aderenti alla Campagna #ItaliaRipensaci**

**ingresso libero**

**Per l'occasione sarà allestito in Palazzo Loggia Il Bosco dei sopravvissuti**

installazione arborea di Hibakujumoku, sopravvissuti al bombardamento atomico di Nagasaki

**a cura di Francesco Foletti**

**promosso da Associazione Nagasaki-Brescia Kaki Tree for Europe-Ets**

Nel 1994 Masayuki Ebinuma, un arboricoltore di Nagasaki, iniziò a curare un fragile albero di kaki che aveva resistito alla bomba atomica del 9 agosto 1945 e riuscì a farlo riprendere fino ad ottenere delle pianticelle di "seconda generazione". L'artista contemporaneo Tatsuo Miyajima espose le pianticelle ad una mostra d'arte nel 1995 e cercò per loro dei genitori adottivi. Dal 2000 una piantina dimora nel giardino del Museo Santa Giulia. Dal 2019 l'associazione Nagasaki-Brescia Kaki Tree for Europe-Ets ([www.kakitree-europe.eu](http://www.kakitree-europe.eu)) è il referente ufficiale e ne cura i progetti e la diffusione in Europa.

**ore 15.00 - 22.00**

**Museo di Santa Giulia**

Via Musei 81/b

**Apertura al pubblico della mostra**

**LA CINA NON È VICINA. BADIUCAO - OPERE DI UN ARTISTA DISSIDENTE**

**a cura di Elettra Stamboulis**

**promossa da Comune di Brescia - Fondazione Brescia Musei**

L'esposizione è la prima personale dedicata a Badiucao, pseudonimo dell'artista-attivista cinese noto per la sua arte di protesta, attualmente operante in esilio in Australia. L'artista sviluppa una ferma decisione di esprimersi in prima linea contro ogni forma di controllo ideologico e morale esercitato dal potere politico, a favore della trasmissione di una memoria storica non plagiata. Il suo impegno politico si realizza, infatti, nella creazione di campagne partecipative, affissioni in luoghi pubblici, illustrazioni e attività online, spesso costruite con un linguaggio visivo che evoca ironicamente lo spirito pop della propaganda comunista, ricalcandone lo stile grafico, i colori e i toni. Il percorso espositivo ne ripercorre l'attività artistica, dagli esordi alle opere più recenti, attraverso 70 opere in 5 sezioni che formano una sorta di mappa geopolitica dell'Asia orientale.

**ingresso gratuito alla mostra per tutta la durata del Festival della Pace**

aperta fino al 13 febbraio

dal 29 novembre al 13 febbraio ingresso € 5

info [www.bresciamusei.com](http://www.bresciamusei.com) - CUP 030 2977833-834 - [santagiulia@bresciamusei.com](mailto:santagiulia@bresciamusei.com)

**visite guidate ogni mercoledì ore 16.30 e ogni domenica ore 10.30**

laboratori: 13 novembre *Manifesti: la pubblicità che non mi piace* (per famiglie con bambini 6-12 anni); 11 dicembre *Pubblicità di protesta* (per adulti).

costi di visite e laboratori: biglietto d'ingresso (dal 29 novembre) + € 4 contributo per l'attività.

**SABATO 13 NOVEMBRE**

---

**13 novembre ore 10.00 - 12.00**

**Evento online**

**DAL CAOS ALLA PACE. UN CAMMINO DI INCONTRO CON SE STESSI PER APRIRE ALLA LIBERTÀ**

**organizzato da Studio La Luce**

**in collaborazione con Associazione Fiducia e Libertà Carcere presieduta da Danila Biglino e Casa Circondariale Nerio Fischione**

con

**Jacqueline Morineau** *Direttrice di CMFM - Centre de Médiation et de Formation à la Médiation di Parigi*

**Francesca Paola Lucrezi** *Direttore della Casa Circondariale di Brescia*

e con la testimonianza di **Agnese Moro** *Giornalista, figlia di Aldo Moro*

modera **Ornella Favero** *Direttore della Rivista Ristretti Orizzonti, Presidente Conferenza Nazionale Volontariato Giustizia*

Un dialogo tra Jacqueline Morineau e Francesca Paola Lucrezi nell'ambito del progetto "La vita come opportunità di gioia di vivere e di pace con Jacqueline Morineau e la mediazione umanistica dei conflitti". Saranno presenti i detenuti della Casa Circondariale Nerio Fischione.

**prenotazioni [www.festivaldellapace.it](http://www.festivaldellapace.it)**

il link per partecipare attraverso piattaforma Zoom verrà comunicato alcuni giorni prima dell'evento (grazie al supporto dell'Ufficio Formazione della Fondazione Teresa Camplani) info [assfiduciaeliberta@libero.it](mailto:assfiduciaeliberta@libero.it)

**13 novembre ore 11.00**

**MO.CA, Sale Scacchi**

Via Moretto, 78

**Inaugurazione della mostra d'arte contemporanea**

**AT WORK! Lavoro, Società, Comunità nell'arte contemporanea**

**da un'idea di Ilaria Bignotti**

**a cura di Ilaria Bignotti**

**e ACME Art Lab (Alessia Belotti, Melania Raimondi, Camilla Remondina)**

**con il sostegno di Piero Atchugarry Gallery, Miami, e Marignana Arte, Venezia**

artisti in mostra

**Pablo Atchugarry, Serena Fineschi, Silvia Infranco, Giulio Malinverni, Lorenzo Passi, Maurizio Pellegrin, Túlio Pinto, Pablo Rasgado, Arcangelo Sassolino, Yūken Teruya, Verónica Vázquez.**

La mostra, in linea con i principi alla base del Festival della Pace, coinvolge artisti di diverse generazioni e geografie culturali, molti dei quali provenienti dai Paesi del Centro e Sud America, selezionati per la loro attenzione ai temi del lavoro e dei materiali, della trasformazione e del cambiamento: argomenti di urgente attualità che si declinano in opere di grande coinvolgimento.

Due settimane dopo la tappa bresciana la mostra aprirà anche a Venezia, nello Spazio Berlendis di Marignana Arte.

**alle ore 11.30 performance di danza**

**con le allieve di On-Stage Scuola di Danza**

In occasione dell'inaugurazione viene proposta una performance con le allieve di On-Stage, Scuola di Danza a Brescia diretta da Martina Guarnati e Barbara Tanda, che dialogano con le opere esposte attraverso il movimento e la sperimentazione corporea.

**ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili**

info@morettocavour.com [www.morettocavour.com](http://www.morettocavour.com) [www.acme-artlab.com](http://www.acme-artlab.com)

mostra aperta da sabato 13 novembre a giovedì 6 gennaio

dal martedì alla domenica, dalle ore 15.00 alle 19.00 - ingresso gratuito

**13 novembre ore 15.00**

**MO.CA - Centro per le Nuove Culture, Sala Danze**

Via Moretto, 78

**Presentazione del libro**

**IL CIRCUITO DEGLI AFFETTI. Corpi politici, abbandono e fine dell'individuo**

**di Vladimir Pinheiro Safatle** (Aracne Edizioni, 2021)

**traduzione e cura di Jonathan Molinari - prefazione di Vittorio Morfino**

**incontro organizzato da Ilaria Bignotti e ACME Art Lab**

dialogano con l'autore

**Jonathan Molinari** *Università di Parà*

**Vittorio Morfino** *Università degli studi di Milano Bicocca*

**Giovanni Zanotti** *Università di Brasilia*

Le società sono "circuiti di affetti", per questo, secondo Safatle, è soltanto a partire da una teoria degli affetti che possiamo comprendere le dinamiche dell'azione sociale e le basi dei processi di formazione identitaria individuale e collettiva. Esiste una "grammatica degli affetti" ben precisa, in ogni società, ma esistono anche momenti nei quali gli eventi rompono i circuiti affettivi preesistenti, distruggendo il corpo politico che li conteneva. In questo stato terminale non è possibile mantenere in vita un orizzonte politico ormai sterile, ma si deve piuttosto abbandonare tutto quello che si riteneva consolidato. Il libro affronta in particolare le teorie che considerano la paura, la sicurezza e la speranza come affetti politici centrali (principalmente attraverso una lettura di Hobbes e di Spinoza), per arrivare - seguendo Freud - alla definizione dell'abbandono come affetto politico principale, una forma di apertura totale sulla contingenza necessaria a dar vita a un nuovo orizzonte politico.

**ingresso libero**

[info@morettocavour.com](mailto:info@morettocavour.com) [www.morettocavour.com](http://www.morettocavour.com) [www.acme-artlab.com](http://www.acme-artlab.com)

**13 novembre, ore 16.00**

**Museo di Santa Giulia**

Via Musei 81/b

**FORGOTTEN**

**Performance live dell'artista**

**nell'ambito della mostra La Cina non è vicina. BADIUCAO – opere di un artista dissidente**

**a cura di Fondazione Brescia Musei**

Una performance interattiva dell'artista dedicata a tutti i bambini vittime delle guerre, non solo passate, ma anche e soprattutto presenti, dei conflitti, dell'indifferenza e dell'oppressione.

**ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria**

CUP Centro Unico Prenotazioni tel. 030.2977833-834; santagiulia@breciamusei.com  
breciamusei.com

**13 novembre ore 16.30**

**Bunkervik**

Via Federico Odorici, 6

**Inaugurazione della mostra fotografica con installazione**

**SENZACQUA. Suggestioni e suoni dell'acqua perduta**

**promossa e organizzata da San Marino Green Festival**

**a cura di Annamaria Bernucci *Critica e Storica dell'arte presso i Musei Comunali di Rimini***

**fotografie di Giorgio Busignani - installazione sonora di Claudio Ballestracci**

**opere donate dagli artisti agli Archivi Sostenibili, Collezione Permanente del San Marino Green Festival**

Il progetto vuole sensibilizzare il visitatore su come potrebbe trasformarsi il mondo nel momento in cui venisse a mancare l'acqua, con una miriade di ecosistemi progressivamente destinati a scomparire. La sequenza di foto di Busignani, ammantate di lirismo e di estetica astrazione, delineano scenari privi di vita. A fine percorso il lavoro di Ballestracci su *Le città invisibili di Calvino* parla di Maurilia, una città che non esiste più se non nelle cartoline d'epoca. Una triste analogia con forme di animali e vegetali estinti, visibili solo nei documentari.

**ingresso libero - prenotazione consigliata [www.festivaldellapace.it](http://www.festivaldellapace.it)**

info [bunkervik@comune.brescia.it](mailto:bunkervik@comune.brescia.it)

prenotazioni per le scuole contatti whatsapp - telegram 335 1820961

mostra aperta dal 14 al 17 novembre dalle ore 15.30 alle 21.30 - ingresso gratuito

**13 novembre ore 18.00**  
**Auditorium di Santa Giulia**  
Via Piamarta, 4

**BRESCIA E BETLEMME: STORIA DI UNA AMICIZIA**

**Tavola rotonda**

**promossa da Comune di Brescia e CCDC Cooperativa Cattolico-Democratica di Cultura**  
**a partire dal libro “Nel segno della cometa. Brescia e Betlemme: storia di una amicizia”**  
**di Manuel Bonomo** (GAM editrice, 2021)

dialogano con l'autore

**Emilio del Bono** *Sindaco di Brescia*

**Laura Castelletti** *Vicesindaco con delega ai gemellaggi*

**Roberto Cammarata** *Presidente del Consiglio Comunale*

in videoconferenza

**Anton Salman** *Sindaco di Betlemme*

**Vera Baboun** *Docente, già Sindaco di Betlemme*

**Ibrahim Faltas** *OFM Custodia di Terrasanta*

modera **Massimo Tedeschi** *Corriere della Sera Brescia*

L'amicizia fra Brescia e Betlemme per la prima volta ricostruita e messa per iscritto.

Un viaggio campale che prese il via nel 2003 a bordo di una barca a vela con un equipaggio di coraggiosi (e testardi) velisti ciechi: arrivati a Betlemme planteranno i semi del futuro gemellaggio con Brescia e innescheranno una reazione a catena fatta di scambi di esperienze, progetti di cooperazione e accoglienza, collaborazioni universitarie, visite ufficiali, viaggi personali e pellegrinaggi, degustazioni di vino e partite di pallone.

Un andirivieni incessante di persone che negli anni hanno saputo costruire un solido ponte che attraversa il Mediterraneo e unisce il cuore di due città, sullo sfondo del viaggio ispiratore di Paolo VI in Terrasanta del 1964.

**ingresso libero**



**13 novembre ore 20.30**  
**Teatro San Carlino**  
Corso Giacomo Matteotti, 6

**Inaugurazione della mostra fotografica**  
**UNTOLD STORIES**  
**di Muhammed Muheisen**  
**promossa da Associazione Miso e Image Academy Brescia**  
**a cura del Collettivo Mostre dell'Associazione Miso**

**alla presenza dell'artista**

**a seguire visita alla mostra**  
allestita presso  
**Image Academy Brescia**  
Corso Giuseppe Garibaldi, 16

Muhammed Muheisen - nato a Gerusalemme nel 1981, acclamato a livello internazionale e di fama mondiale, due volte vincitore del premio Pulitzer, fotografo del National Geographic, fondatore e presidente dell'organizzazione no-profit olandese Everyday Refugees Foundation - interviene per la conferenza in occasione dell'inaugurazione e per la premiazione del concorso fotografico annesso alla mostra.

Muheisen è attivo nel documentare le situazioni di conflitto, in cui egli stesso ha vissuto per tutta la sua vita, in diverse aree geografiche. Attraverso la fotografia si pone come ponte fra le vittime ed il resto del mondo per raccontare le *Untold Stories*, storie di vita e di coraggio spesso ignorate che mostrano la necessità di conservare una speranza per il futuro, nonostante i disastri e le tragedie della guerra, che costringono migliaia di famiglie a lasciare le loro case e cercare rifugio altrove.

**ingresso libero - prenotazione consigliata [www.festivaldellapace.it](http://www.festivaldellapace.it)**  
info [concorsomiso@gmail.com](mailto:concorsomiso@gmail.com)  
mostra aperta fino al 26 novembre  
tutti in giorni dalle ore 10.00 alle 18.00 - ingresso gratuito

## DOMENICA 14 NOVEMBRE

---

**14 novembre ore 11.00**

**San Cristo, Centro Missionari Saveriani**

Via Piamarta 9, Brescia

**Inaugurazione della mostra fotografica**

**NO MORE SILENCE. NOME IN CODICE CAESAR**

**“Il mio compito era documentare la morte” (Caesar)**

**promossa da We Are Odv, Amnesty International Brescia e Ciuma Pastafariana Brescia**

intervengono

**Sami Haddad** *Docente di lingua araba all'Università degli studi di Napoli L'Orientale*

**Domenico Letizia** *Giornalista e membro del direttivo di Nessuno Tocchi Caino*

**Chiara Paolitti** *Responsabile gruppo Amnesty International Brescia*

**Enrico Vandini** *Presidente We Are Odv*

Esposizione fotografica relativa alle torture subite dai detenuti siriani nelle carceri sotto la dittatura di Assad: una serie di immagini scattate da “Caesar”, nome in codice di un fotografo forense, ex ufficiale della polizia militare siriana, cui venne chiesto di documentare l'intero processo dalla detenzione all'uccisione dei prigionieri tra il 2011 e il 2013.

**ingresso libero - prenotazione consigliata [www.weareodv.org](http://www.weareodv.org) - tel. 051 262392**

mostra aperta fino al 21 novembre

dalle ore 15 alle 19 feriali, dalle ore 11 alle 19 festivi - ingresso gratuito

**14 novembre, ore 15.00**

**Museo di Santa Giulia**

Via Musei 81/b

**TIGER CHAIR STORY TIME**

**Performance live dell'artista**

**nell'ambito della mostra La Cina non è vicina. BADIUCAO – opere di un artista dissidente  
a cura di Fondazione Brescia Musei**

La performance dell'artista, che lo vedrà interagire con una delle opere esposte, fino al limite della sua resistenza fisica, è dedicata a tutte le persone che soffrono e che hanno perso la vita durante il lockdown di Wuhan in China.

**ingresso gratuito**

[bresciamusei.com](http://bresciamusei.com)

**14 novembre ore 20.45**

**Chiesa di San Giovanni**

Contrada San Giovanni, 12

**LA MUSICA CHE UNISCE**

**Concerto corale e strumentale**

**promosso dalla Corale Parrocchiale di Cristo Re e dal M° Gérard Colombo**

Direttore **Maestro Gérard Colombo**

Note introduttive di **Marco Bizzarini**

**Nadia Engheben** *Soprano*

**Romina Tomasoni** *Mezzosoprano*

**Roberto Tura** *Tenore*

**Gabriele Levi** *Organo*

**Nicola Ziliani** *Contrabbasso*

**Corale parrocchiale di Cristo Re** con i partecipanti al laboratorio di canto corale

Separati ma uniti. É il paradosso diventato realtà durante i mesi di lockdown grazie all'instancabile energia del maestro Gérard Colombo, che attraverso incontri e lezioni a distanza ha continuato a dirigere la Corale di Cristo Re. È nato così il nuovo progetto di canto corale "La musica che unisce": tre laboratori e due concerti finali. Il coro, che è espressione di armonia, ci insegna che uniti si possono fare grandi cose, se ognuno fa bene la propria parte. Un messaggio di speranza e di pace da portare nella vita di ogni giorno, perché solo insieme possiamo costruire e coltivare un mondo migliore.

**ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili**

**14 novembre ore 20.00**

**Cinema Nuovo Eden**

Via Nino Bixio, 9

**THE LADIES DIARY**

**Myanmar, memorie dal passato e dal presente**

**Incontro promosso da Walking Cat Productions**

**in collaborazione con Fondazione Brescia Musei - Nuovo Eden**

con la proiezione del documentario

***The Ladies Diary*** (Italia 2020, 62')

**di Sara Trevisan** regista

**e Luca Vassalini** autore

interviene

**Yin Myo Su** Protagonista del documentario

Alla Birmania si collega sempre un'unica figura femminile, quella di Aung San Suu Kyi, conosciuta e ammirata ovunque. Tanti sono i libri e i film che sono stati dedicati alla famosa leader e Nobel per la Pace birmana. Questo bel doc ci racconta le "altre" donne, quelle che non vediamo, mostrandoci attraverso i loro racconti la condizione femminile in Myanmar.

1° Febbraio 2021. Con un colpo di stato la giunta militare prende il potere in Myanmar, vanificando un percorso di democratizzazione scaturito dalle rivolte studentesche nel lontano 1988. Attraverso la visione del documentario *The Ladies Diary* ripercorreremo un passato recente, quando il sogno di un Paese moderno e democratico era ancora luminoso.

Al termine della proiezione Yin Myo Su, una delle protagoniste del documentario, esporrà il suo punto di vista rispetto agli ultimissimi avvenimenti, grazie anche al racconto della sua storia personale.

**ingresso a pagamento** intero 6 euro, ridotto 5 euro

prevedite [www.nuovoeden.it](http://www.nuovoeden.it)

info [www.nuovoeden.it](http://www.nuovoeden.it) - [info@nuovoeden.it](mailto:info@nuovoeden.it) - tel. 030 8379404

**LUNEDÌ 15 NOVEMBRE**

---

**15 novembre ore 18.30**

**Teatro San Carlino**

Corso Giacomo Matteotti, 6

**IL TERRORISMO A BRESCIA DOPO L'11 SETTEMBRE.**

**Una mappatura di radicalizzazione e prevenzione**

**Tavola rotonda promossa da LED Liberedizioni Casa Editrice  
a partire dal volume di Roberto Memme e Pietro Orizio**

dialogano con gli autori

**Carlo Alberto Romano** *Università degli studi di Brescia*

**Michele Brunelli** *Università degli studi di Bergamo*

**Marco Fenaroli** *Assessore alle politiche per la Famiglia, la Persona e la Sanità e  
all'Associazione del Comune di Brescia*

**Marcello Zane** *Direttore di Liberedizioni*

Una dettagliata analisi della radicalizzazione, del fenomeno del reducismo, dei casi e delle determinanti che spingono, anche in una città come Brescia aperta al dialogo interreligioso e all'accoglienza, alla presenza di lupi solitari o fiancheggiatori legati al sedicente stato islamico.

**ingresso libero**

**15 novembre ore 21.00**

**Auditorium San Barnaba**

Corso Magenta, 44/a

**PIA E DAMASCO**

**Spettacolo teatrale**

**produzione Emergency Ong Onlus - promosso da Emergency Gruppo Brescia**

drammaturgia e regia di **Patrizia Pasqui**

con **Silvia Napoletano** e **Mattia Palazzo**

interviene **Mario Spallino** *Attore e Fondatore della Compagnia Teatrale di Emergency*

La pineta del Tombolo è una cicatrice sempre aperta. Oggi quella pineta tra Livorno e Pisa è divenuta Camp Darby, una delle basi logistiche americane più importanti d'Europa, che ha svolto un ruolo decisivo durante la guerra fredda e in tutte le guerre che seguiranno la caduta del muro di Berlino. Una riflessione sulle conseguenze che accompagnano la guerra di ogni epoca, disumano strumento che innesca solo spirali di violenza e degrado.

**ingresso gratuito - prenotazione consigliata**

info e prenotazioni [brescia@volontari.emergency.it](mailto:brescia@volontari.emergency.it) - tel. 335315021  
MARTEDÌ 16 NOVEMBRE

---

**16 novembre ore 16.30**  
**Museo Diocesano, Salone del Refettorio**  
Via Gasparo da Salò, 13

**"FRATELLI TUTTI"**  
**Riflessioni a partire dall'Enciclica di Papa Francesco**  
**a cura di Università degli studi di Brescia e Casa della Memoria**

intervengono  
**Emilio Del Bono** *Sindaco di Brescia*  
**Mons. Pierantonio Tremolada** *Vescovo di Brescia*  
**Antonello Calore** *Università degli studi di Brescia*  
**Manlio Milani** *Casa della Memoria*

Fratellanza universale, unità nella differenza, attenzione reciproca e rispetto per i delicati equilibri del pianeta che ci ospita. Concetti apparentemente semplici che richiedono scelte a volte difficili e coraggiose e che chiamano a un impegno comune per costruire concretamente un orizzonte di pace.

**ingresso libero**

**16 novembre ore 18.00**  
**Teatro San Carlino**  
Corso Giacomo Matteotti, 6

**... A COSÌ BELLO VIVER DI CITTADINI...**  
**Dante e una Città di Pace**  
**promosso da Centopercento Teatro e SicComeDante**

conversazione con **Maria Soresina**  
presenta **Francesco Zambelli** *SicComeDante*  
letture attoriali **Antonio Panice** *Centopercento Teatro*

Dante è considerato dai più un irascibile e vendicativo uomo di parte, che mette i suoi nemici politici in Inferno. Non è così. Dietro le invettive feroci contro le città italiane, e toscane in particolare, Dante era mosso da un profondo desiderio di pace. La società ideale era per Dante da un lato la "Fiorenza in pace, sobria e pudica" di una volta, quando "solea valore e cortesia trovarsi", dall'altro quella dei beati in Paradiso, che non è un aldilà, ma una Città di Pace, un mondo in cui "diverse voci fanno dolci note".

**ingresso gratuito - prenotazione consigliata [info@siccomedante.it](mailto:info@siccomedante.it)**  
info [www.siccomedante.it](http://www.siccomedante.it) [www.centopercentoteatro.it](http://www.centopercentoteatro.it)



## MERCOLEDÌ 17 NOVEMBRE

---

**17 novembre ore 18.00**

**Chiesa di San Giorgio**

Vicolo San Giorgio (Contrada Santa Chiara)

### **STORIA DI UNA FIGLIA**

**Presentazione del libro di Piernicola Silvis** (SEM - Società Editrice Milanese, 2020)

intervengono

**Roberto Cammarata** *Presidente del Consiglio Comunale di Brescia*

**Piernicola Silvis** *Autore*

**Maurizio Block** *Procuratore Generale Militare presso la Suprema Corte di Cassazione*

modera **Claudio Baroni** *Giornale di Brescia*

Verona, 2001. Anna, una ragazza della buona borghesia veneta, alla morte del padre si trova a fare i conti con un passato inquietante che la condurrà nell'Italia del 1944, nel pieno della furia omicida delle SS tedesche in fuga, e a scoprire l'esistenza del famigerato battaglione di SS italiane. Una storia nera, drammatica e poco conosciuta che parla ancora al presente, chiedendo giustizia.

Piernicola Silvis, alto dirigente della Polizia di Stato, ha lasciato il servizio nel 2017 come questore di Foggia. Ha pubblicato numerosi libri. Dal 2017, per i tipi di SEM, sono usciti: *Formicae*, *La lupa*, *Gli illegali* (finalista al Premio Bancarella), *Storia di una figlia*, *La pioggia*.

**ingresso libero**

**17 novembre ore 21.00**

**Cinema Nuovo Eden**

Via Nino Bixio, 9

### **TERRORISTE - ZEHRA E LE ALTRE**

**Proiezione del documentario** (Italia, 2019, 52')

**di Marica Casalinuovo, Francesca Nava, Vichie Chinaglia, Marella Bombini**

Tre donne, tre intellettuali, tre voci che si scagliano contro il muro della censura, della repressione e dell'omertà costruito dal regime di Erdogan, il presidente turco. Una pittrice di origine curda, Zehra Dogan, incarcerata per un dipinto, una scrittrice, Asli Erdogan, incarcerata e accusata di "distruggere l'unità dello Stato" e un medico per i diritti umani, Sebnem Korur Fincanci, accusata di fare propaganda terroristica. Tre storie tenute insieme da una lettera clandestina uscita da un carcere turco, scritta da Zehra Dogan e recapitata alle registe di questo documentario.

**ingresso a pagamento** intero 6 euro, ridotto 5 euro

prevendite [www.nuovoeden.it](http://www.nuovoeden.it)

info [www.nuovoeden.it](http://www.nuovoeden.it) - [info@nuovoeden.it](mailto:info@nuovoeden.it) - tel. 030 8379404



**18 novembre ore 16.45**

**Teatro Sant'Afra**

Vicolo dell'Ortaglia, 6

**IL DIALOGO È MUSICA E ARMONIA... IL RESTO È RUMORE**

**Concerto del duo pianistico Paola Biondi - Debora Brunialti**

**evento organizzato da Studio La Luce in collaborazione con Associazione Donatori di Musica - con il patrocinio degli Spedali Civili di Brescia**

Le pianiste Paola Biondi e Debora Brunialti offrono la loro musica al pubblico, e in particolare al personale sanitario e parasanitario degli Spedali Civili. In questo viaggio verso "la pace del cuore" saranno accompagnate a distanza da Jacqueline Morineau, "artigiana di pace" alla quale gli Spedali Civili hanno deciso di dedicare il concerto.

**ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili**

**18 novembre ore 18.00**

**Chiesa di San Giorgio**

Vicolo San Giorgio (Contrada Santa Chiara)

**LA LETTERATURA CI SALVERÀ DALL'ESTINZIONE**

**Presentazione del libro di Carla Benedetti (Einaudi, 2021)**

**evento promosso da Nuova Libreria Rinascita**

dialoga con l'autrice **Anna Frattini** *Docente di Filosofia e Storia, Laboratorio politico Cittàperta*

"L'umanità rischia di scomparire. È la sfida più grande nella storia della nostra specie. Bisogna cambiare i modi di pensare che hanno provocato il danno. La letteratura, sorgente antica e sempre viva d'invenzione, può stimolare questa metamorfosi".

Per stimolare un radicale cambiamento di rotta di fronte ai rischi dell'Antropocene basterebbe mettersi nei panni di chi vivrà dopo di noi. Farsi cioè «acrobati del tempo», afferma Carla Benedetti citando Günther Anders. Ma non è così semplice. C'è resistenza a guardare lontano nel futuro. L'empatia scatta per i viventi di oggi, non per quelli che devono ancora nascere. Occorre una metamorfosi. E cosa c'è di più potente della parola per mutare il nostro modo di ragionare e di sentire?

Carla Benedetti, saggista e critica letteraria, insegna Letteratura italiana moderna e contemporanea all'Università di Pisa. Ha studiato in Francia, è stata fellow dell'Italian Academy alla Columbia University e ha insegnato Teoria della letteratura alla New York University e alla University of Chicago. È autrice di saggi e monografie. Il suo libro *Pasolini contro Calvino* (Bollati Boringhieri 1998) ha suscitato un acceso dibattito, così come *L'ombra lunga dell'autore. Indagine su una figura cancellata* (Feltrinelli 1999 – Cornell University Press 2005) e *Il tradimento dei critici* (Bollati Boringhieri 2002).

**ingresso libero - prenotazione consigliata [www.nlr.plus](http://www.nlr.plus) - tel. 030 375 5394**  
**VENERDÌ 19 NOVEMBRE**

---

**19 novembre dalle ore 13.30 alle 19.00**

**VISITA GUIDATA ALLE EX BASI NATO**

Castiglione delle Stiviere (MN), Cavriana (MN)

con **Davide Sigurtà** *DICATAM-UniBs, esperto delle ex basi NATO Scatter a Castiglione delle Stiviere (MN) e Cavriana (MN)*

**prenotazione obbligatoria**

info e prenotazioni [olivia.longo@unibs.it](mailto:olivia.longo@unibs.it) - [davide.sigurta@unibs.it](mailto:davide.sigurta@unibs.it)

**19 novembre ore 19.00**

**Chiesa di San Giorgio**

Vicolo San Giorgio (Contrada Santa Chiara)

**RI-ABITARE LE EX BASI NATO:**

**Una soluzione nonviolenta a un conflitto della Guerra Fredda**

**Tavola rotonda a cura di "University for Peace", Università degli studi di Brescia**

intervengono

**Benno Albrecht** *Rettore Università Iuav di Venezia*

**Federico Romero** *Istituto Universitario Europeo di Fiesole*

modera **Olivia Longo** *Università degli Studi di Brescia*

Durante la Guerra fredda sono state costruite molte basi NATO sia in Italia che in altri paesi europei, modificando irreversibilmente grandi porzioni di territorio che oggi potrebbero essere riutilizzati per far conoscere una storia recente e complessa.

Riconoscere i fenomeni che hanno caratterizzato questo periodo storico può aiutarci a comprendere le dinamiche della società attuale, aprendo punti di vista poco conosciuti attraverso un confronto più consapevole tra ciò che avvenne prima della dismissione di questi siti e ciò che implicherebbe il loro riuso.

**ingresso libero**

info [olivia.longo@unibs.it](mailto:olivia.longo@unibs.it) - [davide.sigurta@unibs.it](mailto:davide.sigurta@unibs.it)

**19 novembre ore 17.30**

**Teatro San Carlino**

Corso Giacomo Matteotti, 6

**L'ECONOMIA DEGLI ARMAMENTI: PER UNA FINANZA RESPONSABILE E DISARMATA**

**Percorsi etici per costruire la pace**

**Tavola rotonda promossa da Rete Italiana Pace e Disarmo, Campagna di pressione alle "banche armate" e Fondazione Finanza Etica**

intervengono

**Martina Pignatti Morano** *Presidente del Comitato Etico di Banca Etica*

**Giorgio Beretta** *Analista della Campagna di pressione alle "banche armate"*

**Francesco Vignarca** *Coordinatore delle Campagne della Rete Italiana Pace e Disarmo*

Il sistema degli armamenti e interventi militari si avvale di canali di finanziamento pubblici e privati poco noti e sui quali, anche in Italia, il controllo degli organi preposti, a cominciare dal Parlamento, è spesso superficiale. La tavola rotonda analizza i meccanismi di finanziamento dell'industria militare, il suo impatto economico e occupazionale (spesso enfatizzato e sopravvalutato) e richiama le proposte della società civile per la promozione della pace e delle politiche di disarmo.

**ingresso libero**

**19 novembre ore 20.45**

**Comune di Gussago, Sala Civica Camillo Togni**

via Peracchia, 2

**RESTI. Storie siriane**

**Spettacolo teatrale promosso da Comune di Gussago e Alilò - Futuro anteriore**

co-produzione di **Alilò - Futuro anteriore**, testo di **Elena Corna**

con **Laura Mola, Elena Corna**, alla chitarra **Marco Vecchi**

Ashma, donna siriana fuggita coi figli da un attacco militare, invita il pubblico a entrare nell'alloggio improvvisato di un campo profughi: ricordi amari di affetti lontani e perduti, polvere e sporcizia. A sostegno di Ashma, accorrono gli *amabili resti* dei defunti e personaggi che condividono il dolore della perdita, la vitalità della rabbia, il bisogno di una liberazione. Mossa dal panico della fine, si avvicina all'*altro*: la combattente curda, la dottoressa del campo, la vicina ammattita. Il testo, nato da incontri dell'autrice nei centri di accoglienza, dà voce e presenza ad una tragedia umana che il mondo vorrebbe scansare dal proprio folle sguardo.

**ingresso gratuito - prenotazione consigliata**

**info e prenotazioni [www.alilofuturoanteriore.org](http://www.alilofuturoanteriore.org) - [alilofuturoanteriore@gmail.com](mailto:alilofuturoanteriore@gmail.com)**

**tel. 335 5844756**

## SABATO 20 NOVEMBRE

---

**20 novembre ore 10.00**

**Chiesa di San Giorgio**

Vicolo San Giorgio (Contrada Santa Chiara)

**COVID 19: PONTE O FRATTURA FRA I POPOLI**

**Presentazione del libro “#Covid. Il cuore nelle mani”**

**promosso da Intermed Onlus**

intervengono

**Antonella Bertolotti** *Medico Intermed Onlus, Cooperazione Sanitaria Internazionale*

**Santina Bianchini** *Presidente Campagna Italiana contro le mine*

**Roberto Farfaglia** *Medico*

**Anna Della Moretta** *Giornale di Brescia*

Il libro contiene le riflessioni di Antonella Bertolotti e Roberto Farfaglia, medici che hanno lavorato in prima linea durante l'emergenza della pandemia.

**ingresso libero - prenotazione consigliata whatsapp 339 8811374**

info [www.intermed-onlus.it](http://www.intermed-onlus.it)

**20 novembre ore 11.00**

**Palazzo Loggia, Salone Vanvitelliano**

Piazza della Loggia, 1

**BRESCIA E BERGAMO: DALLA RIVALITÀ ALLA COOPERAZIONE**

**Talk con Giorgio Gori ed Emilio Del Bono**

**in collaborazione con Bergamo Festival**

modera **Marco Bencivenga** *Direttore La Provincia di Cremona*

La pandemia ci ha portato a soffrire insieme e ci sono poche esperienze che sanno unire come la condivisione della sofferenza. Rivalità antiche e recenti, ovvia competizione tra città vicine e simili, si sono trasformate in un percorso comune verso quella che sarà la prima Capitale italiana plurale della cultura nel 2023. Perché una cosa che abbiamo imparato in questo periodo così difficile è che cooperare può essere molto meglio che competere.

**ingresso libero**

**20 novembre ore 15.00**  
**Piazza della Loggia**

**PROSSIMA FERMATA 900: LA MEMORIA DELLE DUE GUERRE**  
**Un memoriale a cielo aperto**  
**Percorso guidato a cura di Cooperativa Mistral - Brescia**

I conflitti mondiali furono un grande trauma per la popolazione bresciana, che a guerre concluse sentì la necessità di ricordare coloro che si sacrificarono per la Patria. In questo percorso scopriremo quali furono le iniziative volte a consegnare alla memoria fatti e personaggi che scrissero la storia e quale fu il ruolo dei simboli e dell'arte.

**partecipazione gratuita** (massimo 30 partecipanti)  
**prenotazione obbligatoria** [info@mistralcoop.eu](mailto:info@mistralcoop.eu) - tel. **030 523 11 64**

**20 novembre ore 16.00**  
**Museo Diocesano**  
Via Gasparo Da Salò, 13

**LE RIVOLUZIONI POSSIBILI. Donne e Diritti**  
**Tavola rotonda promossa da Emergency Gruppo Brescia**

intervengono

**Marta Serafini** *Scrittrice e giornalista*

**Amalia De Simone** *Giornalista e fotoreporter*

**Donatella Albini** *Medica, delegata alla sanità del Comune di Brescia*

in collegamento

**Raffaella Baiocchi** *Ginecologa, responsabile dell'area di ostetricia e ginecologia di Emergency in Afghanistan*

modera **Anna Della Moretta** *Giornale di Brescia*

Il dialogo prende spunto dal lavoro di Emergency in Afghanistan nell'Ospedale di Maternità di Anabah. L'emancipazione della donna attraverso una maternità pienamente assistita, la possibilità di completare gli studi, sino ad arrivare alla riqualificazione e al riconoscimento professionale. Si affronterà il tema della reale pratica dei diritti nel mondo arabo, musulmano, sino a giungere all'Italia e al nostro territorio. Si parlerà anche dello sviluppo e dell'emancipazione nei diversi contesti sociali e dei cambiamenti vissuti in questi ultimi terribili mesi.

**ingresso libero - prenotazione consigliata**  
**info e prenotazioni** [brescia@volontari.emergency.it](mailto:brescia@volontari.emergency.it) - tel. **335 214219**

**20 novembre ore 18.00**

**Cinema Nuovo Eden**

Via Nino Bixio, 9

### **A BLACK JESUS**

**Proiezione del documentario di Luca Lucchesi (Germania, 2020. 92')**

**evento in collaborazione con Fondazione Brescia Musei - Nuovo Eden**

In un piccolo borgo in Sud Italia la statua di un Gesù Nero viene venerata da secoli. La comunità si trova di fronte a un bivio alla richiesta del diciannovenne ghanese Edward, ospite del contestato centro di accoglienza del paese, di affiancare i portatori locali della statua, prendendo parte attivamente alla processione annuale.

Un viaggio alla ricerca delle radici profonde della xenofobia, in cui gli abitanti di un borgo siciliano sono chiamati a mettere in discussione la propria identità a partire dall'icona stessa del proprio credo.

**ingresso a pagamento** intero 6 euro, ridotto 5 euro

prevendite [www.nuovoeden.it](http://www.nuovoeden.it)

info [www.nuovoeden.it](http://www.nuovoeden.it) - [info@nuovoeden.it](mailto:info@nuovoeden.it) - tel. 030 8379404

**20 novembre ore 20.30**

**Teatro San Carlino**

Corso Giacomo Matteotti, 6

### **IL MEDIORIENTE DOPO L'ISIS**

**Dibattito a partire dal libro di Marta Serafini "L'ombra del nemico" (Solferino, 2020)**

intervengono

**Marta Serafini** *Autrice e giornalista*

**Faisal Al Mohamad** *Portavoce dell'Associazione Siria Libera e Democratica*

modera **Piergiorgio Chiarini** *BresciaOggi*

Il medioriente continua ad essere il fulcro di tensioni e conflitti che oltre a produrre tragedie locali, hanno grandi ripercussioni globali. Alla sconfitta militare dell'ISIS non è corrisposta una pacificazione e democratizzazione della Siria, così come il ritiro della missione internazionale in Afghanistan ha visto l'immediata ripresa del potere dei talebani e l'imposizione di un regime che rischia di soffocare le aspettative di progresso e libertà di quella martoriata popolazione. Due dimostrazioni che non è con la guerra che si risolvono questioni che necessitano invece di essere affrontate con le armi nonviolente della politica.

**ingresso libero**

## DOMENICA 21 NOVEMBRE

---

**21 novembre ore 10.00 - 12.00**

**Centro Culturale Islamico di Brescia**

Via Corsica 361

**RELIGIONI: MINACCIA O DIFESA DELLA PACE?**

**Spettacolo esito del laboratorio Giovani in Dialogo**

**promosso da Associazione Culturale Dòsti - Festival Delle Arti e Culture Religiose**

con

**Antonio Viceconte** *Docente IRC, presso Istituto Mantegna Brescia*

**Don Fabio Corazzina** *Parroco di S.M. Nascente, Fiumicello*

**Michele Lobaccaro** *Musicista Gruppo Radiodervish*

intermezzi musicali a cura dell'**Orchestra Interreligiosa Dòsti**

Incontro pubblico che si svolge in un luogo di culto islamico prima della consueta preghiera comunitaria. Sono invitati giovani maschi e femmine, credenti e non credenti, rappresentanti delle minoranze religiose presenti a Brescia (islam, sikhismo, ebraismo, cristianesimo ortodosso, protestantesimo, induismo, buddismo, ecc.). Con la guida di un moderatore, i giovani rispondono alla domanda del titolo in una discussione corale, introdotta dalla video-installazione (*Alzare lo sguardo alla parola: le regole d'oro di ogni religione*, di Franco Rinaldi) e conclusa da una riflessione di Don Fabio Corazzina.

**ingresso libero - prenotazione consigliata**

**info e prenotazioni [www.dosti.it](http://www.dosti.it) - [segreteria.associazionedosti@gmail.com](mailto:segreteria.associazionedosti@gmail.com)**

**21 novembre ore 17.00**

**Teatro Sant'Afra**

Vicolo dell'Ortaglia, 6

**ALEX LANGER: IDENTITÀ, COMPrensIONE, DIALOGO. L'EUROPA IERI ED OGGI**

**La figura di Alex Langer. Riflessioni sulla rotta balcanica**

**Tavola rotonda promossa da Movimento Nonviolento Brescia**

intervengono

**Giorgio Mezzalana** *Storico, Fondazione Alex Langer, curatore dell'Archivio Langer*

**Sabina Langer** *nipote di Alex Langer, co-curatrice di "Quei ponti sulla Drina. Idee per un'Europa di pace"*

**Duccio Facchini** *Rete RiVolti ai Balcani, Direttore di Altraeconomia*

**Massimo Valpiana** *Giornalista, Presidente del Movimento Nonviolento*

modera **Gabriele Colleoni** *Vice Direttore del Giornale di Brescia*

Confronto sulla figura di Langer (nel 26° della sua morte) e sul suo appello "l'Europa muore o rinasce a Sarajevo", con approfondimento sull'attuale situazione nei Balcani.

**ingresso libero**

**21 novembre ore 20.30**

**Teatro Sant'Afra**

Vicolo dell'Ortaglia, 6

**PROVATE A RIPARARE IL MONDO**

**Dialogando con Alex Langer**

**Reading Musicale a cura di Walter Girardi e Live Ambient Guitar di Federico Calandra (Virus)**

**organizzato da Socie e Soci di Banca Etica Brescia**

Performance di lettura e interpretazioni musicali raccontano le idee i progetti e le utopie di Alex Langer il pacifista ed ecologista, ideatore della *Fiera delle Utopie Concrete*, tra i fondatori del movimento verde negli anni "80 e impegnato per il processo di pace nella ex Jugoslavia. Idealista morto suicida nel 1995.

*"Se avessi di fronte a me un uditorio di ragazze e ragazzi, non esiterei a mostrar loro com'è stata bella, com'è stata invidiabilmente ricca di viaggi, di incontri, di conoscenze, di imprese, di lingue parlate e ascoltate, di amore la vita di Alexander".*

**ingresso gratuito - prenotazione consigliata**

**info e prenotazioni [www.bancaetica.it/git/brescia](http://www.bancaetica.it/git/brescia) - tel. 335 6510765**



**LUNEDÌ 22 NOVEMBRE**

---

**22 novembre ore 18.00**

**Chiesa di San Giorgio**

Vicolo San Giorgio (Contrada Santa Chiara)

**IO HO CURA DI TE: I COMUNI ACCOLGONO**

**Tavola rotonda promossa da Brescia per Mediterranea Saving Humans**

intervengono

**Totò Martello** *Sindaco di Lampedusa*

**Antonio Trebeschi** *Coordinamento provinciale progetti Sprar*

**Marco Fenaroli** *Assessore alle politiche per la Famiglia, la Persona e la Sanità e all'Associazione del Comune di Brescia*

**Maddalena Alberti** *Adl Zavidovici*

**Serena Sardi** *Mediterranea Barcellona*

coordina **Donatella Albini** *Brescia per Mediterranea Saving Humans*

"La storia siamo noi. Con le nostre scelte, le nostre convinzioni, i nostri errori, i nostri ideali, le nostre speranze di giustizia, che nessuno potrà mai sopprimere " (Mimmo Lucano)

Il tempo dell'oggi, a maggior ragione dopo il tempo del Covid, col suo tragico carico di incertezza, di mancanza di futuro, di solitudine, chiede che la solidarietà passi da dono personale a pratica collettiva, intorno a cui si tessono i fili delle relazioni e dei gesti concreti. La pace è libertà di incontro, di dialogo, è esplorazione di terre non note, è camminare fino all'orizzonte ed oltrepassarlo. I comuni sono il cuore delle esistenze, che vivono le città come i piccoli paesi, sono il luogo dove la solidarietà diventa incontro e sorriso, ma anche scuola e casa e lavoro e cura della salute, cioè autonomia di governo della propria vita.

Da qui l'incontro col sindaco dell'ultimo, o primo, se cambi lo sguardo, lembo d'Italia, laddove arrivano disperazione e paura, e poi con un altro già sindaco, che ha fatto dell'accoglienza un piano di governo; un assessore che non si è mai fermato davanti alle burocrazie e ha costruito cura; una donna, che da dentro un'associazione ha saputo guardare e guarda alle donne e agli uomini che arrivano con sapienza e affetto restituendo loro dignità; una donna che da Barcellona vive di fronte a quel mare che chiude in sé morte e salvezza ed è salita sulla flotta civile di Mediterranea per stringere mani e dare speranza.

**ingresso libero - prenotazione consigliata**

**info e prenotazioni [bresciapermediterranea@gmail.com](mailto:bresciapermediterranea@gmail.com) - tel. 338 2042173**

**22 novembre ore 20.30**

**Teatro Torricella, Oratorio Santa Giovanna Antida**

Via Quinta 51, Quartiere Cesare Abba

**NOVECENTO E PACE. L'ESPERIENZA DEL PROGETTO EUROPEO LEARNING FROM THE PAST**

**Rosa Genoni, don Primo Mazzolari, Aldo Capitini, Teresio Olivelli e le Aquile randagie**

**Presentazione con letture e musica**

**a cura di Fondazione Micheletti, CdQ Urago Mella e l'Associazione Sentieri d'Armonia**

Intervengono i volontari del progetto Enzo Puglisi, Stefania Vanoni, Luisa Ruggeri e Gianfranco Ruggeri, artisti dell'Associazione Sentieri d'Armonia con rappresentanti della Fondazione Luigi Micheletti e del Consiglio di Quartiere di Urago Mella.

Ci sono uomini e donne che hanno votato la loro intera esistenza al perseguimento degli ideali di pace. Un progetto internazionale ha proposto di studiarli e farne rivivere la memoria. Oggi, altri uomini e donne appassionati della nostra città e del nostro quartiere leggono testimonianze e scritti, facendosi portavoce del pensiero di pace di questi "grandi", perché non vada perduto ogni sforzo compiuto, perché non risuoni inascoltato il grido intellettuale, perché la pace divenga atteggiamento contagioso quotidiano e di prossimità. Parole e musica per elevare in canto pensieri di pace.

**ingresso libero - prenotazione consigliata**

**info e prenotazioni [cdquragomella@comune.brescia.it](mailto:cdquragomella@comune.brescia.it)**

**MARTEDÌ 23 NOVEMBRE**

---

**23 novembre ore 18.00**

**Mo.Ca, Sala Danze**

Via Moretto, 78

**PARLIAMO TANTO DI ZA E DELLA PACE**

**A partire dal libro “Cesare Zavattini. La Pace. Scritti di lotta contro la guerra”**

(La nave di Teseo, 2021)

**a cura di Valentina Fortichiari**

dialoga con la curatrice **Stefano Malosso** *Direttore Limina Rivista*

**Presentazione in anteprima**

del volume (in uscita il 24 novembre) che raccoglie testi e interventi per comprendere il rapporto di Zavattini con il grande tema che ha permeato tutta la sua opera artistica: la pace.

La pace – “questa parola rotonda come una sfera”, la definisce nel soggetto *La guerra*, del 1946; l’unica iterazione di cui, pur se vistosa, Cesare Zavattini non si è mai stancato – la pace è stata il tema costante, ossessivo, il grande tema dei temi che ha improntato la sua intera esistenza: quarant’anni di invocazioni, idee, progetti, interviste, di appelli all’umanità, di battaglie. Un tema che ha svolto in ogni forma, dall’annotazione nel quotidiano diario al *talk* epistolare giornalistico, radiofonico, e in ogni genere: letterario, teatrale, cinematografico, pittorico, e persino fumettistico. In lui, tema *politico* per eccellenza, che non ha mai abbandonato e per il quale anzi si è speso con una ostinazione inesauribile, generosa, implacabile.

Un impegno politico e sociale, un compito civile, morale, umanitario, che *oggi* nessun protagonista della storia dopo Gandhi, Martin Luther King, Nelson Mandela, nessun opinionista o intellettuale – qui da noi e nel mondo – appare incline a perseguire con tanto accanimento.

**ingresso libero**

**23 novembre ore 20.45**

**Teatro San Carlino**

Corso Giacomo Matteotti, 6

**LISISTRATA ON AIR**

**Spettacolo teatrale promosso e sostenuto dal Coordinamento Provinciale degli Enti Locali per la Pace e la Cooperazione Internazionale**

regia **Roberto Tarasco**

con **Francesca Cecala, Miriam Gotti, Barbara Menegardo, Ilaria Pezzera, Swewa Schneider, Compagnia Piccolo Canto/ Roberto Tarasco**

Nel 411 a.C. Atene è logorata dalla guerra del Peloponneso e sfiancata dalla catastrofica spedizione in Sicilia. È ormai chiaro che non ci saranno vincitori. In questo contesto Aristofane scrive *Lisistrata*, a cui lo spettacolo è liberamente ispirato. Come i personaggi della commedia giungono dalle diverse polis, così le attrici cantano e parlano soprattutto in bergamasco, ma anche in bresciano, veneto e cimbro.

Nello spettacolo l'Acropoli diventa la *Bèrghem de hura*, le femmine scatenate le *Harlequins* che cavalcano come spiriti ribelli le province di Bergamo, Brescia e Milano formano il triangolo che detiene il primato europeo per produzione di pistole e fucili. Un'altra buona ragione per mettere in scena questa storia antica, per ribadire la pace e farla finita con tutte le guerre.

**ingresso gratuito - prenotazione consigliata [www.festivaldellapace.it](http://www.festivaldellapace.it)**

info [coordinamentopace.bs@gmail.com](mailto:coordinamentopace.bs@gmail.com)

**Dal 23 al 27 novembre ore 20.30**

**28 novembre ore 15.30**

**Teatro Sociale di Brescia**

Via Felice Cavallotti, 20

**CADUTO FUORI DAL TEMPO**

**Spettacolo teatrale**

**a cura di Centro Teatrale Bresciano**

**dal testo di David Grossman**

edito in Italia da Mondadori

produzione **Centro Teatrale Bresciano, TPE Teatro Piemonte Europa e ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione**

collaborazione artistica **Le belle bandiere**

progetto ed elaborazione drammaturgica **Elena Bucci e Marco Sgrosso**

regia **Elena Bucci**

con la collaborazione di **Marco Sgrosso**

con **Elena Bucci e Marco Sgrosso**

e **Simone Zanchini** dal vivo alla fisarmonica

Il Centro Teatrale Bresciano presenta “Caduto fuori dal tempo”, spettacolo realizzato in collaborazione con Mondadori, che vede il patrocinio diretto di David Grossman.

La prima riscrittura italiana per la scena del romanzo dello scrittore israeliano, affidata a due artisti di straordinario talento e sensibilità, Elena Bucci e Marco Sgrosso, che hanno lavorato a un originale e composito adattamento del toccante romanzo di Grossman.

Lo spettacolo è inserito nel cartellone della Stagione 2021-2022 dello Stabile Bresciano, intitolata “E ti vengo a cercare”.

**ingresso a pagamento** biglietti da 15 a 27 euro con possibilità di riduzioni

info [www.centroteatralebresciano.it](http://www.centroteatralebresciano.it) - [info@centroteatralebresciano.it](mailto:info@centroteatralebresciano.it) - tel. 030 2928617

**MERCOLEDÌ 24 NOVEMBRE**

---

**24 novembre ore 17.00**

**Istituto Artigianelli, Sala Capretti**

Via Piamarta, 6 (ingresso auto da via Avogadro, 23)

**STEFANO MANCUSO: QUANDO LA NATURA COOPERA**

**incontro promosso da Nuova Libreria Rinascita, Cooperativa sociale La Rete**

**Stefano Mancuso** *biologo e saggista, Università degli studi di Firenze, Premio Galileo per la divulgazione scientifica 2018, Premio Hemingway 2021*

introduce **Domenico Bizzarro** *Presidente Cooperativa sociale La Rete*

coordina **Thomas Bendinelli** *Corriere della Sera Brescia*

presentano il progetto Agromania

**Emanuela Gobbi** *DMMT - Università degli Studi di Brescia*

**Matteo Mazzola** *Agronomo, consulente Cooperativa La Rete*

Agromania ([www.agromania.bio](http://www.agromania.bio)) è un progetto di rigenerazione della natura abbandonata e di inclusione sociale. Promosso dalla cooperativa sociale La Rete, realizzato con il contributo della Fondazione Cariplo e del Comune di Villa Carcina, altri partner sono la coop. soc. ArticoloUno, il Centro Formazione Professionale Artigianelli e l'Università degli Studi di Brescia.

Stefano Mancuso è stato incluso dal New Yorker tra coloro che sono “destinati a cambiarci la vita”. Professore ordinario all'Università di Firenze, dirige il Laboratorio Internazionale di Neurobiologia Vegetale, con sedi a Firenze, Kitakyushu, Bonn e Parigi.

**ingresso libero - prenotazione consigliata [www.nlr.plus](http://www.nlr.plus) - tel. 030 375 5394**

**24 novembre ore 18.00**

**Palazzo Loggia, Salone Vanvitelliano**

Piazza della Loggia, 1

## **VERSO UNA COSTITUZIONE DELLA TERRA?**

**Presentazione del progetto "Costituente Terra"**

**e della collana "Materiali per una Costituzione della Terra" (Giappichelli Editore)**

In un mondo sempre più globale è pensabile una Costituzione globale? Dopo più di settant'anni dall'approvazione della Dichiarazione Universale dei diritti umani iniziano a sorgere proposte e percorsi volti a definire il profilo politico-giuridico di una Carta costituzionale planetaria, che aggiunga garanzie ai diritti e capacità di governo a dinamiche e questioni che ormai travalicano i confini statali e continentali e che metta in sicurezza la Terra. Perché la storia continui.

intervengono

**Emilio Del Bono** *Sindaco di Brescia*

**Luigi Ferrajoli** *Filosofo del Diritto*

**Raniero La Valle** *Giornalista e saggista*

**Francesco Pallante** *Università degli studi di Torino*

**Tecla Mazza** *Università degli studi di Brescia*

**Fabrizio Sciacca** *Università degli studi di Catania*

**Franco Ippolito** *Presidente della Fondazione Lelio e Lisli Basso*

modera **Roberto Cammarata** *Università degli studi di Milano, Presidente del Consiglio Comunale*

**ingresso libero**

**GIOVEDÌ 25 NOVEMBRE**

---

**Ore 17.00**

**Palazzo Loggia, Salone Vanvitelliano**

Piazza della Loggia, 1

**PREMIO BRESCIA PER LA PACE A PATRICK ZAKI**

**Consegna del premio ad Amnesty International Italia**

**promosso da Coordinamento enti locali per la pace e la cooperazione internazionale**

Il premio Nobel per la pace di quest'anno è stato assegnato alla giornalista filippina Maria Ressa e al reporter russo Dmitry Muratov "per i loro sforzi per salvaguardare la libertà di espressione, che è una condizione preliminare per la democrazia e una pace duratura".

Con questa consapevolezza e per le stesse motivazioni, il Coordinamento bresciano degli enti locali per la pace e la cooperazione internazionale ha deciso di assegnare il primo premio "Brescia per la pace" a colui che oggi è simbolo della negazione della libertà di espressione e che ancora oggi, dopo un anno e nove mesi di detenzione, è privato della sua libertà solo per aver espresso le proprie opinioni: Patrick Zaki. Il premio verrà consegnato simbolicamente a Amnesty International Italia, per la straordinaria campagna di sensibilizzazione e pressione nazionale e internazionale che ha messo in atto per chiedere la sua liberazione.

intervengono

**Camilla Bianchi** *Presidente Coordinamento enti locali per la pace e la cooperazione Internazionale*

**Emilio Del Bono** *Sindaco di Brescia*

**Roberto Cammarata** *Presidente del Consiglio Comunale*

**Riccardo Noury** *Portavoce Amnesty International sezione Italia*

**ingresso libero**

**25 novembre ore 20.30**

**Teatro Cascina Pederzani**

Via Colle di Cadibona, 5

**DANZE DAL MONDO PER LA PACE**

**Spettacolo di danze popolari con animazione**

**promosso da Associazione Il Salterio**

Uno spettacolo di danze popolari provenienti da tutto il mondo.

Al termine il pubblico, bambini e adulti, verrà coinvolto a partecipare a semplici danze popolari

**ingresso gratuito - prenotazione consigliata [info@ilsalterio.net](mailto:info@ilsalterio.net) - tel. 327 7563452**

info [www.ilsalterio.net](http://www.ilsalterio.net)





## **PROGETTO SCUOLE**

---

**Con la collaborazione di Ufficio Scolastico Territoriale di Brescia**

**Mercoledì 10 novembre ore 9.30**

**Giovedì 11 novembre ore 9.30**

**Martedì 30 novembre ore 11.30**

**Cinema Nuovo Eden**

via Nino Bixio, 9

**CRESCENDO - #MAKEMUSICNOTWAR**

**di Dror Zahavi (Germania 2019, 102')**

**Proiezione cinematografica**

**promosso da Fondazione Brescia Musei - Nuovo Eden**

Eduard Sporck, direttore d'orchestra di importanza mondiale riceve ed accetta la proposta di costituire un'orchestra formata da giovani musicisti israeliani e palestinesi con l'obiettivo di realizzare un concerto. L'impresa, già difficile sulla carta, si dimostra ancor più complessa nella realtà perché il confronto è da subito molto duro.

**info [www.nuovoeden.it](http://www.nuovoeden.it) tel. 030 8379404**

**Da sabato 13 a mercoledì 17 novembre**

**Bunkervik**

Via Federico Odorici, 6

**SENZACQUA Suggestioni e suoni dell'acqua perduta**

**mostra fotografica con installazione**

**promossa e organizzata da San Marino Green Festival**

**a cura di Annamaria Bernucci**

**fotografie di Giorgio Busignani**

**installazione sonora di Claudio Ballestracci**

**opere donate dagli artisti agli Archivi Sostenibili, Collezione Permanente del San Marino Green Festival**

Il progetto vuole sensibilizzare il visitatore su come potrebbe trasformarsi il mondo nel momento in cui venisse a mancare l'acqua, con una miriade di ecosistemi progressivamente destinati a scomparire. La sequenza di foto di Busignani, ammantate di lirismo e di estetica astrazione, delineano scenari privi di vita. A fine percorso il lavoro di Ballestracci su *Le città invisibili di Calvino* parla di Maurilia, una città che non esiste più se non nelle cartoline d'epoca. Una triste analogia con forme di animali e vegetali estinti, visibili solo nei documentari

**prenotazioni per le scuole whatsapp - telegram 335 1820961**

**info [bunkervik@comune.brescia.it](mailto:bunkervik@comune.brescia.it)**

facebook: [bunkervik](#) - [instagram: @bunkervik](#)

Lunedì 15 novembre ore 9.00 e ore 11.00 Comprensivo Nord 1

Martedì 16 novembre ore 9.00 e ore 11.00 Comprensivo Est 1

**Teatro nelle scuole primarie**

**ELE & FANTI**

**Piccola storia di elefanti e anaffiattoi. E di guerra. E di pace.**

di **Claudio Simeone**

con **Elena Guitti**

regia **Abderrahim El Hadiri & Claudio Simeone**

costumi **Elisa Comparoni, Fausta Cingia**

collaborazione didattica **Tiziana Gardoni**

Una storia di muri e di carestie, dove la guerra è la più stupida delle scelte e la pace è l'unica soluzione possibile. Un racconto destinato a bimbe e bimbi anche piccolissimi, per questo abbiamo scelto la forma della favola, i cui protagonisti sono animali. E come in ogni favola che si rispetti, la scrittura è in poesia e anche un po' in prosa. E c'è pure una morale.

Lo spettacolo dura 38 minuti, è indicato dall'infanzia agli 8/10 anni e anche a un pubblico adulto.

info [www.cicogneteatro.com](http://www.cicogneteatro.com) - [claudio.cicogne@gmail.com](mailto:claudio.cicogne@gmail.com)

**Giovedì 18 novembre ore 9.00**

**Istituto Superiore "Piero Sraffa", Aula Magna**

Via Comboni, 6

**IN CAMMINO VERSO L' ARMONIA**

**Laboratori di pace riservati agli studenti del IV e V anno**

**a cura di Studio La Luce in collaborazione con Istituto Superiore Piero Sraffa**

con

**Antonella Tosi** *Formatrice per la Mediazione Umanistica dei Conflitti (Modello Jacqueline Morineau)*

**Eugenia Favretto** *Formatrice e Mediatrice Comunitaria con competenze specifiche in Mediazione Umanistica (Modello Jacqueline Morineau)*

I laboratori di pace hanno l'obiettivo di far sperimentare concretamente ad un gruppo di studenti la propria capacità di *problem solving* e di sviluppare competenze per l'individuazione, la progettazione e la concretizzazione di soluzioni pacifiche di fronte a conflitti di ogni genere. Inoltre, i laboratori hanno lo scopo di evidenziare come il momento della "crisi" possa essere occasione di un processo evolutivo e di concentrare l'attenzione dei ragazzi sulle capacità trasformative proprie di ciascun individuo in merito alle relazioni umane ed ai conflitti che da esse derivano.

**Domenica 21 novembre ore 15.30**  
**San Cristo, Centro Missionari Saveriani**  
Via Piamarta 9, Brescia

**SIRIA 2011-2021 DIECI ANNI DI GUERRA DIMENTICATA**  
**Incontro con gli studenti dell'Istituto Einaudi di Chiari**  
**a cura di We Are Odv**  
**nell'ambito della mostra NO MORE SILENCE. NOME IN CODICE CAESAR**  
intervengono  
**Asmae Dachan** *Giornalista*  
**Amedeo Ricucci** *Giornalista*  
**Enrico Vandini** *Presidente We Are Odv*

**VISITE GUIDATE RISERVATE AGLI STUDENTI**  
**Sabato 20 novembre ore 10-11 Visita guidata in lingua francese**  
gestita dagli studenti del corso Esabach Techno dell'Istituto Einaudi di Chiari  
**Domenica 21 novembre ore 14-15 Visita guidata**  
gestita dagli studenti dell'Istituto Einaudi di Chiari

**info e prenotazioni [sostenitore@weareodv.org](mailto:sostenitore@weareodv.org) - tel. 051 262392**

**ASCOLTAMI, IO SONO QUI**  
**Workshop di arte relazionale per piccoli cittadini e installazione urbana**  
**con i bambini dei CAG Due Torri e La terra di mezzo di Brescia**  
**organizzato da Fondazione PInAC**  
**a cura di Sara Donati** *staff PInAC*  
**info [www.pinac.it](http://www.pinac.it) - tel. 030 2792086**

Installazione urbana frutto di un workshop di arte relazionale a cura dei bambini e ragazzi frequentanti i CAG Due Torri e La terra di mezzo, guidati dall'artista Sara Donati dello staff PInAC. I giovani partecipanti, i cui autoritratti sono affissi pubblicamente sotto forma di grandi manifesti, invitano il pubblico al dialogo. "Hey! Fammi una domanda! Adesso fermati ed ascolta la mia risposta, io sono qui." Ascoltate le loro voci raccolte nei file audio collegati ai codici QR.

**info [www.pinac.it](http://www.pinac.it) - data e luogo da definire**

## **FESTIVAL DELLA PACE 2021**

---

### **info e contatti**

*Coordinamento* Ufficio di Presidenza del Consiglio Comunale di Brescia

*Collaborazione* Associazione Culturale Visionaria

*Progetto grafico e web* studionoise.it

*Ospitalità e viaggi a cura di* Youth Point - CTS

### **contatti**

*festivaldellapace@gmail.com*

*Ufficio di Presidenza del Consiglio Comunale di Brescia*

030 2977350

*Associazione Visionaria*

*assovisionaria@gmail.com*

030 6153750

*Anna Berna* 340 9715398

*Sonia Mangoni* 339 5354340 *sonia.mangoni@alice.it*

***www.festivaldellapace.it***

*facebook: Festival della Pace Brescia*

*instagram: @festivaldellapace*

---

**L'accesso agli eventi del Festival della Pace è consentito esclusivamente alle persone munite di certificazione verde Covid-19 (GreenPass) e nel rispetto delle normative anti-Covid vigenti.**

**Si raccomanda di presentarsi agli appuntamenti con anticipo rispetto all'orario indicato per agevolare i controlli all'ingresso.**

**L'ingresso libero è consentito fino ad esaurimento dei posti disponibili.**

**Il programma può subire variazioni.**

---